

**КАК СОВМЕСТИТЬ ХОББИ, ЗАРАБОТОК И РАДОСТЬ ОТ  
ЖИЗНИ В УВЛЕКАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ  
ВЯЗАНИЯ**



Лора Чайка, автор курса:  
**Вязание «шапочки-трансформера»**

**Здравствуйте!**

**Меня зовут Лора Чайка – это мой творческий псевдоним.**



Рада приветствовать Вас на страницах моей электронной книги:

**«Как совместить хобби, заработок и радость от жизни в увлекательном процессе вязания»**

Я люблю различные виды рукоделия и имею большой опыт по вязанию, которым решила поделиться с Вами.

В результате возникла книга, которую Вы открыли на своём компьютере.

Отсюда Вы сможете узнать историю возникновения вязания, приемы и способы вязания и ещё много полезных советов и секретов мастерства.

Также я - автор видео-курса Вязание «Шапочки-трансформера», в котором я открываю все свои секреты, его Вы можете приобрести прямо сейчас, перейдя по этой ссылке: <http://dimkao.ru/bbm/go/olinsa/p/33000>

Итак, располагайтесь удобнее и приступайте к чтению!

Лора Чайка, автор курса:  
**Вязание «шапочки-трансформера»**

## Содержание

1. История возникновения вязания.
2. Современный мир и вязание.
3. Инструменты.
4. Материалы.
5. Способы вязания.
6. Ассортимент вязаных изделий.
7. Особенности ухода за вязаными изделиями.
8. Новая жизнь старым вещам.
9. Полезные советы.
10. Заключение.

**ЗАКАЖИТЕ**  
**ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ КУРСА**  
**«ВЯЗАНИЕ ШАПОЧКИ-ТРАНСФОРМЕРА»**  
**ПРЯМО СЕЙЧАС:**  
<http://dimkao.ru/bbm/go/olinsa/p/33000>



Лора Чайка, автор курса:  
**Вязание «шапочки-трансформера»**

## 1. История возникновения вязания

Вязанию, как одному из видов рукоделия уже много тысяч лет. А знаете ли Вы, что вязание сначала было мужским ремеслом?

Мужчины, ходившие в море на промысел, плели сети. Они обратили внимание на то, что снасти достаточно прочные и долго служат своим хозяевам. Это и заставило моряков попробовать сплести из веревок нечто наподобие одежды.

Вскоре ими были придуманы спицы и крючки, ставшие впоследствии незаменимыми при рукоделии.



Со временем спицы становились все тоньше, а мастерству плетения стали учиться и женщины. Слабый пол начал справляться с миниатюрными палочками – спицами – гораздо лучше своих мужчин, и прерогатива вязания на спицах и крючках навсегда закрепилась за женщинами.

На протяжении многих лет мастерство вязания передавалось из поколения в поколение, от матери к дочери, от бабушки к внучке. На основе опыта, полученного от своих предков, вязальщицы придумывали и вывязывали удивительные по красоте узоры.



Лора Чайка, автор курса:  
**Вязание «шапочки-трансформера»**



## 2. Современный мир и вязание

И сегодня, несмотря на бурный ритм жизни, многочисленные изобретения и новинки, облегчающие нашу жизнь, старое доброе вязание все так же продолжает жить, и, скажем больше – у него открывается второе дыхание. В век скоростей и суеты, так важно уметь расслабиться, успокоиться.

Современные женщины не прекращают увлекаться вязанием.



Это происходит по многим причинам: вязание спицами позволяет обзавестись вещами, которых вы не встретите потом на других людях, потому что ваша вещица – это плод вашей фантазии и трудолюбия, она будет оригинальной и привлекающей взгляды.

Лора Чайка, автор курса:  
**Вязание «шапочки-трансформера»**

А что важнее в современном мире, в постоянной гонке за эксклюзивом, как возможность выделиться, показать себя?

Вязание спицами всегда поможет отвлечься от забот повседневной жизни. Это также и способ развить творческие способности и получить прекрасный результат от их применения.



Часто на праздники мы задаемся вопросом «Что же подарить близкому человеку или близким людям?».

Изделия связанные своими руками – отличная возможность перестать ломать голову над этим вопросом.

Лора Чайка, автор курса:  
**Вязание «шапочки-трансформера»**

### 3. Основные инструменты для вязания на спицах – это спицы.

В современной жизни существует такое понятие, как «**спицетерапия**» - это вязание спицами. Ее назначают врачи пациентам, которым требуется успокоить нервную систему.



Кроме того, вязание на спицах - это удовольствие от творчества.

Одежда, связанная спицами, - это универсальная одежда, которая может быть и повседневной и нарядной в зависимости от вида пряжи и выбранного узора.

Спицы разделяют по номерам, соответствующим их диаметру.

Его надо знать для того, чтобы правильно подобрать спицы для вязания из выбранной пряжи. Спицы должны соответствовать толщине пряжи.

Вязание слишком тонкими спицами делает полотно жёстким, неэластичным.

Лора Чайка, автор курса:  
**Вязание «шапочки-трансформера»**



Если спицы толще, чем требуется, то полотно получается рыхлым, бесформенным, а изделие приобретает неопрятный вид. Если номер спицы неизвестен, её диаметр можно определить с помощью линейки или миллиметровой бумаги.

На прилавках специализированных отделов магазинов вы всегда найдете очень широкий выбор спиц. Они изготавливаются из разнообразных материалов, имеют различный диаметр и отличаются рядом особенностей.



#### 4. Материалы

Очень важный шаг в вязании – это выбор **пряжи**. Как ни странно, всегда труднее всего определиться с выбором, имея большое разнообразие предлагаемого товара. Стоит только подойти в магазине к отделу с пряжей, как глаза разбегаются, и новичку бывает очень трудно сориентироваться в этом море пряжи.



От выбора пряжи очень многое зависит. Ведь как себя поведет изделие после стирки, зависит от качества исходного материала, который подбирают в зависимости от того, какое изделие предстоит вязать, и какой узор вы выбрали.

Для вязания спицами применяют шерстяные, шелковые, хлопчатобумажные и синтетические нити. Шерстяную пряжу используют как фабричного, так и ручного изготовления. Толщина пряжи определяется номером. Номер - это количество метров пряжи, приходящееся на один грамм. Поэтому, чем больше номер, тем тоньше нить.



Сколько же пряжи требуется на то или иное изделие? Прежде всего, нужно помнить, что тем тоньше пряжа, тем меньше по весу ее потребуется, и чем толще пряжа, тем

больше ее потребуется на изделие.

Количество пряжи зависит, конечно, и от фасона, размера изделия, узора вязки. Например, на ажурную вязку необходимо значительно

Лора Чайка, автор курса:  
**Вязание «шапочки-трансформера»**

меньше ниток, чем на сложный узор с "косами", и больше на платочную вязку, чем на чулочную.



Приобретая нитки для определенного изделия, лучше купить чуть больше, чтобы в процессе работы можно было изменить длину и фасон. А остаток ниток всегда можно использовать для отделки другого изделия или для маленьких вещей – варежек, прихваток и др.



## 5. Способы вязания

Плоский способ вязания спицами – это вязание полотна в виде прямоугольника, квадрата, треугольника и других плоских деталей. Каждый новый ряд столбиков после поворота вяжут в противоположную сторону.



Лора Чайка, автор курса:  
Вязание «шапочки-трансформера»

**Круговой способ вязания спицами** – способ, которым вяжут изделия круглой или цилиндрической формы, например носки, шапочки, береты. Салфетки так же вяжутся в виде плоского круга.



**Поперечное вязание** – способ вязания при котором набор петель осуществляется по высоте изделия. Само же изделие вяжется поперек, т.е., например, если это свитер то вязать начинаем с рукава и заканчиваем рукавом. Обычно для этого способа выбираются несложные узоры. Очень хорошо выглядит в изделии резинка 2Х2.



## **6. Ассортимент вязаных изделий очень широк.**

Практически, сегодня вяжется все - начиная с головы и до ног. Кроме одежды и головных уборов вяжут купальники, сумочки, игрушки, сувениры, пледы, подушки, коврики и т.д. Связанная вещь, в которую вложили нежность, заботу, любовь, согреет и тело, и душу. Не зря говорят, что вещи, связанные своими руками, имеют какую-то особенную энергетику. Они неповторимые и не идут ни в какое сравнение с фабричными изделиями.

Лора Чайка, автор курса:  
**Вязание «шапочки-трансформера»**

## 7. Особенности ухода за вязаными изделиями

Вязаные вещи лучше стирать жидким моющим средством.

Вода не должна быть горячей. Для первого полоскания используйте воду такой же температуры, как и для стирки.

Я не рекомендую стирать шерстяные вещи в машине-автомате. Лучше это делать вручную. Ну а еще лучше стирать ультразвуковой стиральной машинкой.

Эффект потрясающий! Восстанавливается объем пряжи в изделии, она становится мягкой и пушистой.



Вещи, связанные крючком и на спицах, полоскать до тех пор, пока вода не станет прозрачной, без пены. Для последнего полоскания можно добавить кондиционер, или просто подкислить уксусом или лимоном.

Но нужно быть внимательным! Не все сорта пряжи можно полоскать. Некоторые виды пряжи во время стирки вытягиваются.

Лора Чайка, автор курса:  
**Вязание «шапочки-трансформера»**



Вязаные вещи на плечики вешать не рекомендуется, так как они растягиваются и могут потерять форму. Вязаные вещи следует хранить сложенными на полках.

Никогда не выкручивайте изделие после стирки, просто заверните в полотенце и затем расправьте.

Никогда не вешайте вязаные изделия для просушки: они растянутся и утратят форму.

## **8. Новая жизнь старым вещам**

В отличие от швейных изделий старые или вышедшие из моды вязаные вещи всегда можно обновить, т. е. распустить, смотать в клубки и вы имеете снова пряжу пригодную для вязания. Сложнее перешить вещь, чем перевязать.

Если Вы хотите распустить изделие, которое немного свалялось, то посыпьте деталь тальком или детской присыпкой, тогда волокна будет легче отделить одно от другого.



Если Вам пришлось несколько раз распускать изделие или использовать бывшую в употреблении пряжу, ее можно «реанимировать»: кудрявую нить намотать в мотки, не очень большие, грамм по 100, закрепив в четырех местах нелиняющей х/б ниткой, постирать в мягком средстве, например, в небольшом количестве шампуня, встряхнуть и повесить сушиться, желательно на улицу.

## 9. Полезные советы

Если вы вяжете изделие из белой или светлой пряжи, положите клубок в пакет, заклейте его, оставив маленькое отверстие для нити. В этом случае, вам не придется стирать изделие сразу после того, как вы его связали.



Лора Чайка, автор курса:  
**Вязание «шапочки-трансформера»**



Если вы вяжете изделие из черной пряжи, необходимо постелить на колени светлую ткань и обеспечить себе хорошее освещение (искусственное или дневное). В этом случае, ваши глаза не будут утомляться.

Не выбрасывайте пустые флаконы из-под любимых духов, отвинтите крышечку и положите флакон в корзину с клубками. Запах впитается в волокна шерсти, и она надолго сохранит любимый аромат. К тому же некоторые не любят запаха аппретуры, которой пропитывают пряжу в процессе производства.

Изделия из мохера время от времени нужно аккуратно расчесывать металлической щеточкой. Это улучшает текстуру полотна.

При ручном вязании шелковой или вискозной пряжей (туго или свободно крученой) обратите внимание на то, в каком состоянии Ваши руки. Если они шершавы, необходимо смазать их кремом во избежание порчи тонких ниток.

Если при вязании изделия не хватает пряжи, и нет возможности приобрести тот же оттенок, или приобретенная позже пряжа имеет слегка отличающийся цвет от основного полотна. Можно продолжить вязание, провязывая по 2 ряда пряжей разных оттенков, и тогда разница тонов не будет сильно заметной.

Не стоит часто стирать вязанные изделия. Достаточно время от времени лишь «проветривать» их при влажной погоде вечером. Это вполне заменит стирку.

Чтобы шерсть на свитере из ангоры или мохера не свалялась, при последнем полоскании добавьте в воду 1 столовую ложку глицерина на 10 литров воды.

Лора Чайка, автор курса:  
**Вязание «шапочки-трансформера»**

## 10. Заключение

Давайте вместе продолжим изучение темы вязания и начнем применять её на практике!

Ведь так замечательно иметь такое хобби, как вязание!

И изделия, которые я научу Вас делать, принесут Вам пользу, а сам процесс вязания – истинное наслаждение.

Итак, я прощаюсь с Вами!

До встречи на сайте о вязании  
**«Шапочки-трансформера»**

**СКОРЕЕ переходите туда**  
**по этой ссылке:**

<http://dimkao.ru/bbm/go/olinsa/p/33000>

Лора Чайка, автор курса:  
**Вязание «шапочки-трансформера»**



Лора Чайка, автор курса:  
**Вязание «шапочки-трансформера»**